

BİL 101 - Bilişim Teknolojileri



PowerPoint 2007



<http://bil.etu.edu.tr/bil101>

Etkili Sunum Hazırlama Teknikleri



Etkili Sunum Hazırlama

- Dinleyici kitlenizi belirleyin.
 - Dinleyiciler uzman kişiler mi?
 - Sıradan dinleyiciler mi?
- Sunumun ana mesajını belirleyin.
- Daha sonra sunumu hazırlamaya başlayın.



Etkili Sunum Hazırlama

- Çok sık yapılan hata
 - Çok fazla materyal bulundurmaya çalışmak
- Sonucu
 - Zaman yetmez
 - Dinleyici ne demeye çalıştığınızı anlayamaz çünkü dinleyici materyal daha önce görmemiştir.



Etkili Sunum Hazırlama

- Başlamadan önce iyi bir plan yapın
 - En kötü başlangıç elinizdeki metinleri doğruca kopyalamaktır.
 - Bu slaytlarınızı okunmaz yapar.
- Bunun yerine
 - Problemin ne olduğunu
 - Sorunların nerden kaynaklandığını
 - Probleme nasıl yaklaştığınızı
 - Ne elde ettiğinizi **anlatın.**



Etkili Sunum Hazırlama

- Sunumunuzun **ilk slayt**'ında,
 - Konu başlığı, isim ve numaranız, dersin adı (tercihen daha küçük puntolarla) yer almalıdır.
- **İkinci slayt**'ta ise
 - Konunun içeriği ve içeriğin özeti en fazla altı madde olacak şekilde genel hatlarıyla ifade edilmelidir.



Etkili Sunum Hazırlama

- Metinde tutumlu olun
 - Seçtiğiniz yazı tipi ve boyutuna göre yazdıklarınız okunmayabilir . Dinleyici sizi dinlemeyi bırakabilir. Uzun cümleler yerine birkaç sözcükle ifade veya anahtar kelimeler kullanılmalıdır.
- 6 kuralına uyun
 - Her sunu sayfasında en fazla 6 yazılı satır ve her satırda en fazla 6 kelime kullanmaya gayret edin.



Etkili Sunum Hazırlama

- Uygun resim kullanımın
 - Resimler dikkatli seçilmeli ve konuyla ilgili olmalı
 - Resimlerin boyutuna dikkat edilmeli
 - Büyük resimlere odaklanmak zordur
 - Küçük resimler görünmeyebilir.
 - Gerçek fotoğraflar yerine çizimler ve karikatürler tercih edilmeli.
 - Bir sunuda birden fazla grafik kullanmaktan kaçılmalı.



Etkili Sunum Hazırlama

- Kare kuralına dikkat edin.
 - Sunumunuzu 9 eş kareye bölün ve sunumunuzu ona göre tasarlayın.
- Renk seçimi
 - Zıt renkleri seçmeye çalışın bu sayede okunabilirliği arttırın.
 - Metin ve resimlerde zemin rengine zıt bir renk kullanın. Bir çok görsel öge varsa bunlara uygun zemin rengi tercih edin.
 - Zemin resmi kullanmayın
 - Bir sunuda en fazla 3 renk kullanın



Etkili Sunum Hazırlama

- Sununun tasarımında istikrarlı olun
 - Tüm sunularda aynı tasarımı kullanın
- Yazı tipi ve büyüklükleri
 - En fazla iki yazı tipi kullanın
 - En küçük yazılar 18 yazı tipinde olmalıdır.
 - Başlık slaytları 32-50 fontta olmasına
 - En rahat anlaşılabilir, madde imli liste 20-32 fontta olmasına dikkat edilmelidir.



Etkili Sunum Hazırlama

- Sıra önemli olmadıkça, numaralı liste olmamalı
 1. elma
 2. armut vb.
- Yazım ve dilbilgisi hatası olmamalı
- Geriye dönmek gerekirse aynı slayt tekrar konmalı
- Slaytlara numara verilmeli
- Ekranda, öncelikle görülmesi gereken ifadeler göze çarpmalı



Etkili Sunum Hazırlama

- Sesleri, animasyonlar ve hızlı geçişler.
 - Olabildiğince az kullanılmalı.
 - Dinleyicinin dikkatini dağıtabileceği unutulmamalı.



Etkili Sunum Hazırlama



Görsel materyaller,
dinleyici kitlesinin
mesajınızı
anlamasına yardım
etmeli

Etkili Sunum Hazırlama

RENKLER

- Basitlik ve tutarlılık esastır.
- Slaytlardaki ifadeler, her mesafeden okunabilmeli.
- Zemin rengi, ancak anlatılan konuya açıklık getirmek istenildiğinde kullanılmalı.
- Verilmek istenilen mesajlara uygun renkler seçilmeli.



Etkili Sunum Hazırlama

- Teknik bilgi verirken
 - Detaylı ispat yerine karşıdakini fikir sahibi yapın
 - Sunuları doldurmayın
 - Gereksiz metinlerden kaçının
 - Karmaşık formullerden kaçının

Örnek sunular sonraki sayfa

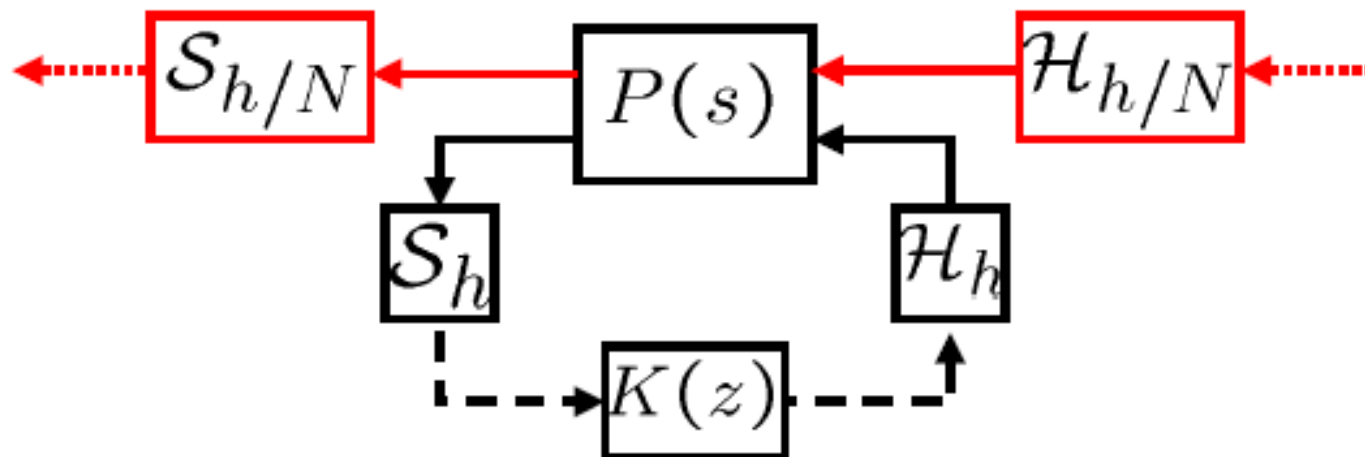


Example - Good



Fast-Sampling Fast-Hold (FSFH) Approximation

- For large N
 - Approximate the inputs by step functions of step size h/N
 - Approximate the outputs by taking their samples every h/N seconds



Example - Acceptable Convergence theorem



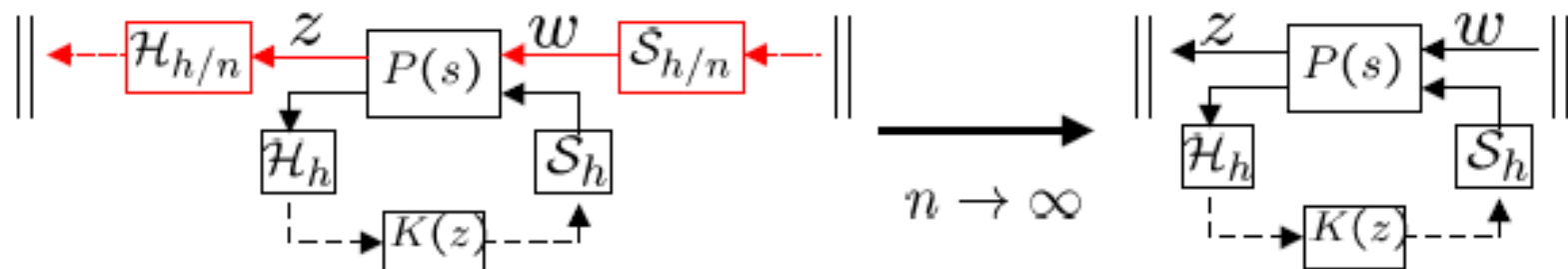
Theorem: S : set of stable controllers K such that

- i) every K stabilizing, $\sigma(A+BK) \subset \{s | \Re s \leq -c\}$
- ii) S : compact with respect to H^∞ norm

Then

$$\|\mathcal{T}_{zw}^n(K)(e^{j\omega h})\| \rightarrow \|\mathcal{T}_{zw}(K)(e^{j\omega h})\| \quad (n \rightarrow \infty)$$

uniformly in $K \in S$ and in $\omega \in [0, 2\pi/h)$.



Example - Bad



Proof of Theorem 2.1

Fix $\epsilon > 0$, and take $K \in S$. Then $\exists N(K, \epsilon)$ s.t.

$$\left| \|\mathcal{T}_{zw}^n(K)(e^{j\omega h})\| - \|\mathcal{T}_{zw}(K)(e^{j\omega h})\| \right| < \epsilon,$$

$\forall n \geq N(K, \epsilon), \forall \omega \in [0, 2\pi/h)$. (Yamamoto, et al., '99) By the continuity of the error norm w.r.t. K (Lemma 2.3), there exists $B(K, \delta) := \{K' : \|K' - K\| < \delta\}$ s.t.

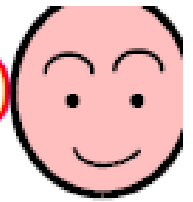
$$\left| \|\mathcal{T}_{zw}^n(K')(e^{j\omega h})\| - \|\mathcal{T}_{zw}(K)(e^{j\omega h})\| \right| < \epsilon,$$

$\forall n \geq N(K, \epsilon), K' \in B(K, \delta)$.

$B(K, \delta)$ yields a covering $S = \cup_{K \in S} B(K, \delta)$, and by the compactness, $S = B(K_1, \delta) \cup \dots \cup B(K_m, \delta)$, and $n \geq \max\{N(K_1, \delta), \dots, N(K_m, \delta)\}$ implies

$$\left| \|\mathcal{T}_{zw}^n(K')(e^{j\omega h})\| - \|\mathcal{T}_{zw}(K)(e^{j\omega h})\| \right| < \epsilon, \forall K \in S$$

A modification (although certainly not the best)



Proof of Theorem 2.1

- $\forall \epsilon > 0, K \in S. \Rightarrow \exists N(K, \epsilon)$ s.t.

$$\left| \|\mathcal{T}_{zw}^n(K)(e^{j\omega h})\| - \|\mathcal{T}_{zw}(K)(e^{j\omega h})\| \right| < \epsilon,$$

$$\forall n \geq N(K, \epsilon), \forall \omega \in [0, 2\pi/h).$$

- $\exists B(K, \delta) := \{K' : \|K' - K\| < \delta\}$ s.t

$$\left| \|\mathcal{T}_{zw}^n(K')(e^{j\omega h})\| - \|\mathcal{T}_{zw}(K)(e^{j\omega h})\| \right| < \epsilon,$$

$$\forall n \geq N(K, \epsilon), K' \in B(K, \delta). \text{ (continuity in } K)$$

\Rightarrow a covering $S = \cup_{K \in S} B(K, \epsilon)$

\Rightarrow Compactness takes care of the rest.

Something you should never do

Proof Recall that f is in H^∞ if and only if convolution with f defines a bounded linear operator on $L^2[0, \infty)$. Take an arbitrary $x \in L^2[0, \infty)$, and we show $(\delta_{[q]} + q^{-1} * x) \in L^2[0, \infty)$. First $q^{-1} * x \in L^2[0, \infty)$ since q^{-1} belongs to H^∞ . Then it remains to show that the support of $(q^{-1} * x)$ is contained in $[-\ell(q), \infty)$. Notice that $\ell(q^{-1}) + \ell(x) = \ell(\delta) = 0$ and

$$\ell(q^{-1} * x) = \ell(q^{-1}) + \ell(x) = -\ell(q) + \ell(x) \geq -\ell(q),$$

by Lemma 2.1, since x is in $L^2[0, \infty)$. ■

For example take $q(x) = xe^x - c$ and the left-shifted (by 1) transfer function $e^x/(xe^x - c)$ is indeed causal. The following theorem gives the inner function m satisfying $X^q = H(\tilde{m})$ in a simple form for all stable pseudorational transfer functions.

Theorem 2.2 Let $1/\tilde{q}(s)$ be stable. Then $X^q = H(\tilde{m})$ where \tilde{m} is given by

$$\tilde{m} = e^{-\ell(q)s} \frac{\tilde{q}^*(s)}{\tilde{q}(s)}. \quad (1)$$

Proof First we show that \tilde{m} defined by (2.5) is indeed an inner function. Since clearly $|\tilde{m}| = 1$ on the imaginary axis, it suffices to prove that \tilde{m} is in H^∞ . Take an arbitrary $x \in L^2[0, \infty)$, i.e., $x \in H^2$ and we show $\tilde{m} * x \in L^2[0, \infty)$. From the property above $\tilde{m} \tilde{q} \in L^2(j\mathbb{R})$ and this implies $\tilde{m} * x \in L^2(-\infty, \infty)$. Since \tilde{q}^* is the mirror image of the distribution \tilde{q} , the support of \tilde{q}^* is entirely contained in $[0, -\ell(q)]$. Therefore we have

$$\ell(\tilde{m} * x) = \ell(\tilde{q}) + \ell(q^{-1}) + \ell(\tilde{q}^*) + \ell(x) \geq 0$$

by Lemma 2.1. Then $\tilde{m} * x \in L^2[0, \infty)$ and \tilde{m} is inner.

Now let us show $X^q \subset H(\tilde{m})$. Take any $\tilde{\omega} \in X^q \subset H^2$, i.e., $\tilde{q} * \tilde{\omega} \in \mathcal{L}'(\mathbb{R}_-)$. Then $\tilde{m} \tilde{\omega}$ is in $L^2(j\mathbb{R})$, because \tilde{m} is inner. It follows from Lemma 2.1 that $r((\tilde{q}^*)^{-1}) = -r(\tilde{q}) = \ell(q)$ and

$$r(\tilde{m} * \tilde{\omega}) = r(\tilde{q} * \tilde{\omega}) + r(\tilde{q}^*)^{-1} + r(\tilde{q} * \tilde{\omega}) \leq 0.$$

This yields $\tilde{m} * \tilde{\omega} \in L^2(-\infty, 0]$, i.e., $\tilde{m} \tilde{\omega} \in H^2_-$ and we have $X^q \subset H(\tilde{m})$.

Conversely, suppose that $\tilde{z} \in H^2$ and that $\tilde{m} \tilde{z} \in H^2_-$. Hence

$$\tilde{m} \tilde{z} = \frac{\tilde{q}^* \tilde{z}}{e^{-\ell(q)s} \tilde{q}} =: \tilde{v} \in H^2_+.$$

This yields $\tilde{q} \tilde{z} = (e^{-\ell(q)s} \tilde{q}) \tilde{v}$. Since $r(q * z) = \ell(q) + r(\tilde{q}) + r(\tilde{v}) \leq 0$ and $\ell(q * z)$ is bounded, $q * z$ belongs to $\mathcal{L}'(\mathbb{R}_-)$. This implies $H(\tilde{m}) \subset X^q$. ■



PowerPoint 2007



Tema

- Temalar, tema renkleri, tema yazı tipleri ve tema efektlerinin birleşimidir.
- Tema bir dosyaya tek bir seçim olarak uygulanabilir.
 - Tema efektleri: Dosyadaki öğelere uygulanan görsel öznitelikler kümesidir.
 - Tema renkleri : Bir dosyada kullanılan renklerin kümesidir.
 - Tema yazı tipleri: Dosyaya uygulanan birincil ve ikincil yazı tipleri kümesidir.



etkilisunu - Microsoft PowerPoint

Home Insert Design Animations Slide Show Review View Format

Page Setup Slide Orientation Page Setup

Themes

Colors Fonts Effects

Background Styles Hide Background G Background

Slides Outline x

25

26

27

28

29

Tema

- Temalar, tema renkleri, tema yazı tipleri ve tema efektlerinin birleşimidir.
- Tema bir dosyaya tek bir seçim olarak uygulanabilir.
 - Tema efektleri: Dosyadaki öğelere uygulanan görsel öznitelikler kümesidir.
 - Tema renkleri : Bir dosyada kullanılan renklerin kümesidir.
 - Tema yazı tipleri: Dosyaya uygulanan birincil ve ikincil yazı tipleri kümesidir.

Temalar Design bölümünün altında temalar kısmından değiştirilirler

etkilisunu - Microsoft PowerPoint

Home Insert **Design** Animations Slide Show Review View

Page Setup Slide Orientation Page Setup

Themes

Colors Fonts Effects

Background Styles Hide Background Background

Slides Outline x

26

27

28

29 Tema

30

Apex

Tema

- Temalar, tema renkleri, tema yazı tipleri ve tema efektlerinin birleşimidir.
- Tema bir dosyaya tek bir seçim olarak uygulanabilir.
 - Tema efektleri: Dosyadaki öğelere uygulanan görsel öz nitelikler kümesidir.
 - Tema renkleri : Bir dosyada kullanılan renklerin kümesidir.
 - Tema yazı tipleri: Dosyaya uygulanan birincil ve ikincil yazı tipleri kümesidir.

Şablonlar

- Şablonlar asıl slayt , düzen ve tema birleşimi üzerinde yapılmış tüm özelleştirmeleri yakalayan bir hazır dosyalardır .
- Şablonlar sonraki, benzer sunuları tekrar tekrar oluşturmak için bir temel olarak kullanılır, çünkü şablonlar bir sunuya tüm slaytlardaki içeriği tutarlı olarak biçimlendirmek için uygulayabileceğiniz tasarım bilgilerini depolar.

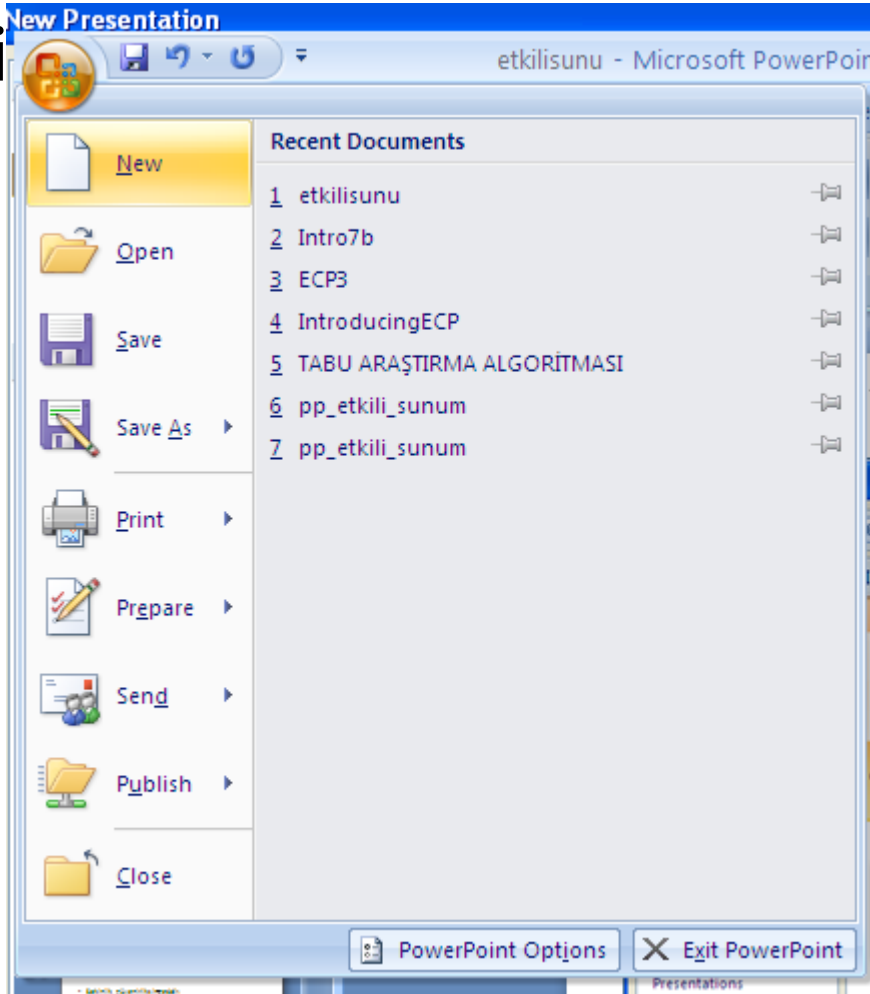


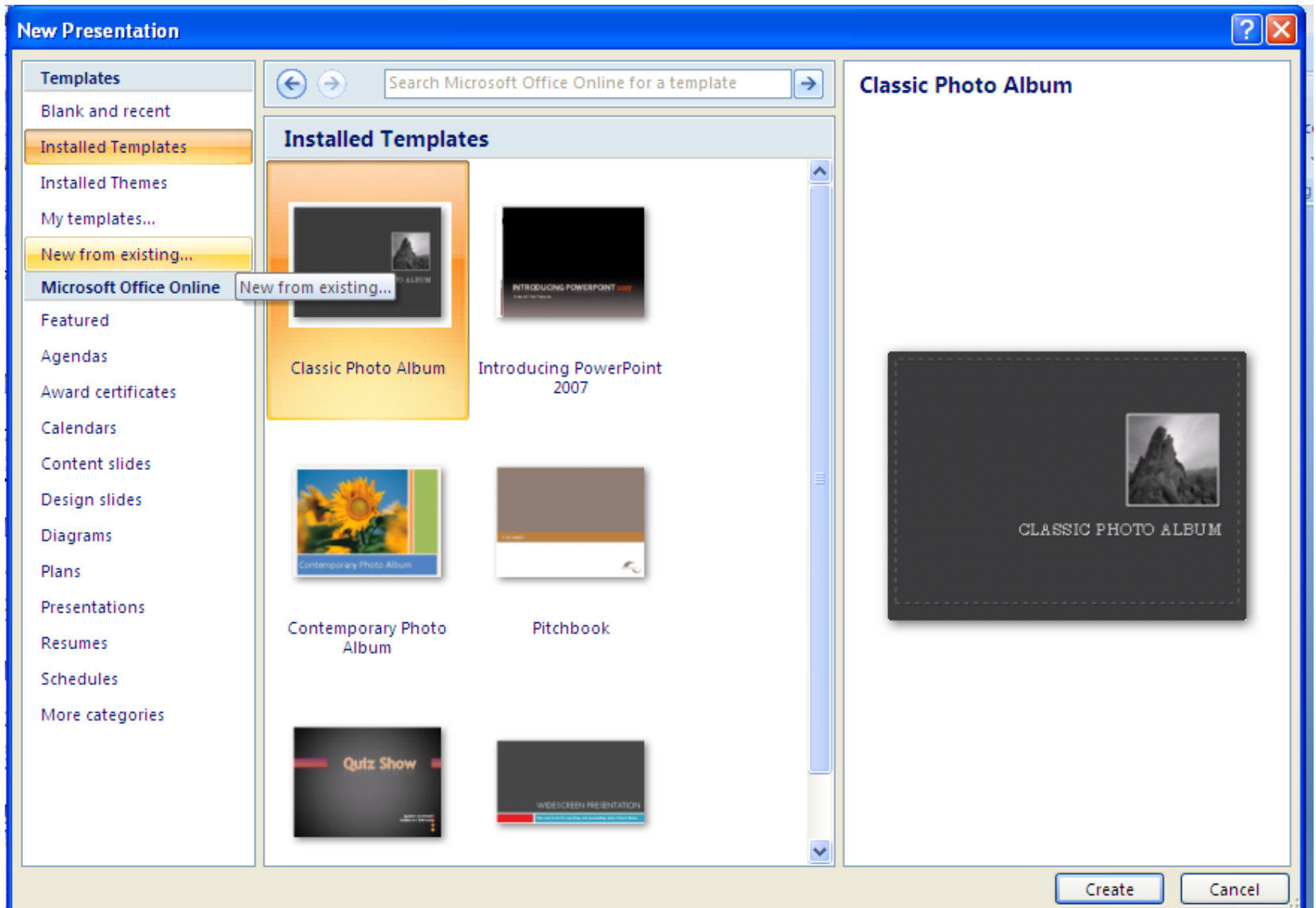
Şablonlar

- **Asıl slayt:** Uygulanan tasarım şablonu hakkında, yazı tipi stillerini, yer tutucuların boyut ve konumlarını, arka plan tasarımını ve renk düzenlerini kapsayan bilgileri depolayan slayt.
- **Düzen:** Grafikler üzerindeki başlık ve alt başlık metni, listeler, resimler, tablolar, grafikler, Otomatik Şekiller ve filmler gibi öğelerin yerleşimi.
- **Tema:** Renk, yazı tipleri ve grafikler kullanarak belgenize bir görünüş kazandıran birleştirilmiş tasarım öğeleri kümesi.



- Microsoft PowerPoint'den yeni seçilir.





Yüklü şablonlar seçilir.

Uygun olan şablon seçildikten sonra oluştura basılır

Asıl slayt

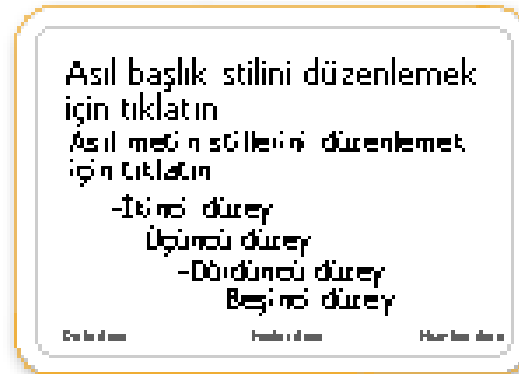
- Asıl slayt, bir slayttaki metin ve nesnelerin yerleşimi, metin ve nesne yer tutucu boyutları, metin stilleri, arka planlar, renk temaları, efektler ve animasyon gibi bilgileri depolayan şablonun bir parçasıdır.
- Bir veya daha fazla asıl slaydı tek bir şablon dosyası (.potx) olarak kaydettiğinizde, yeni sunular oluşturmak için kullanabileceğiniz bir şablon oluşturulur. Her asıl slayt, bir veya daha fazla standart veya özel düzen kümesi içerir.



Asıl Slayt

Aşağıdaki resim, üç düzen içeren tek bir asıl slaydı gösterir.

1. Slayt Asıl Adı



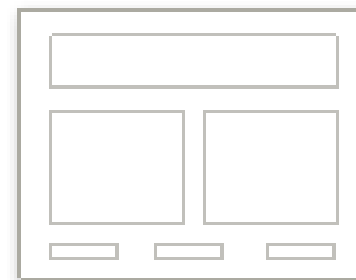
< Düzen Adı 1 >



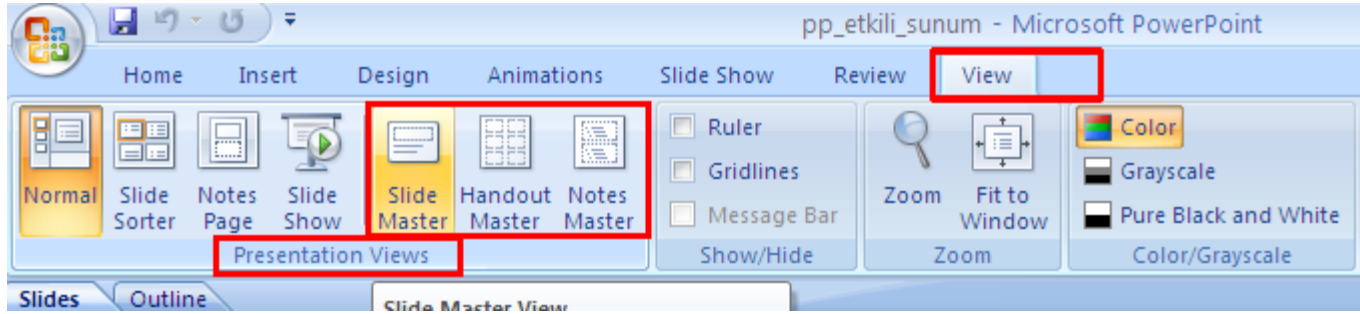
< Düzen Adı 2 >



< Düzen Adı 3 >



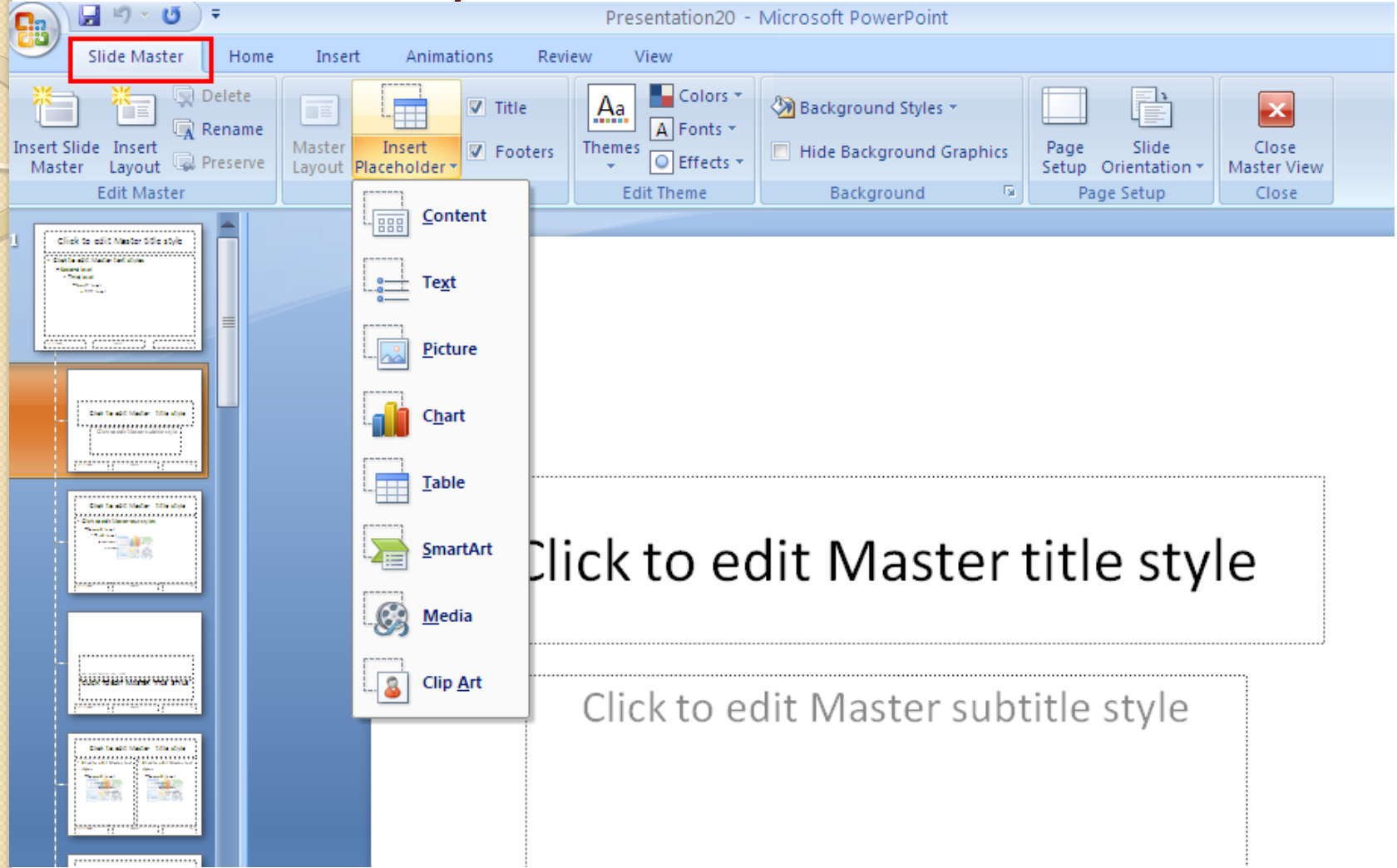
Asıl slayt



- **Görünüm** sekmesinde, **Sunu Görünümleri** grubunda,
 - **Asıl Slayt** ögesini tıklatın.
- **Asıl Slayt** sekmesindeki **Ana Öğeyi Düzenle** grubunda
 - **Ana Slayt Ekle** seçeneğini tıklatın.



Düzen oluşturma



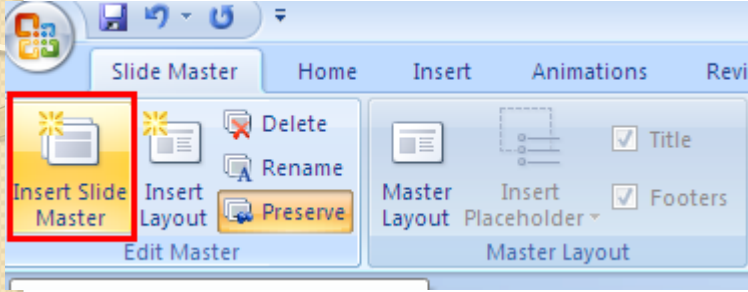
The screenshot shows the Microsoft PowerPoint interface in Slide Master view. The 'Slide Master' tab is selected in the ribbon, and the 'Insert Placeholder' button is highlighted. A dropdown menu is open, listing various content types: Content, Text, Picture, Chart, Table, SmartArt, Media, and Clip Art. The main slide area shows a master slide with a title box containing the text 'Click to edit Master title style' and a subtitle box containing the text 'Click to edit Master subtitle style'.

Yer tutucu ekle seçeneğine basın

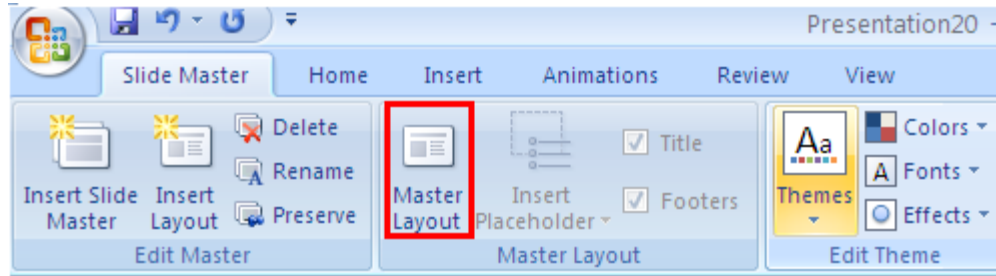
Karşınıza sunu içinde kullanabileceğinizle ilgili seçenekler çıkar

Bunlardan istediğiniz seçip oluşturacağız düzen içinde yine istediğiniz yere yerleştirebilirsiniz.

Şablon oluşturma



- Şablona birden fazla asıl slayt eklenebilir
- Bunu yapmak için kırmızı ile kutu içine alınmış yere basmak gerekir.

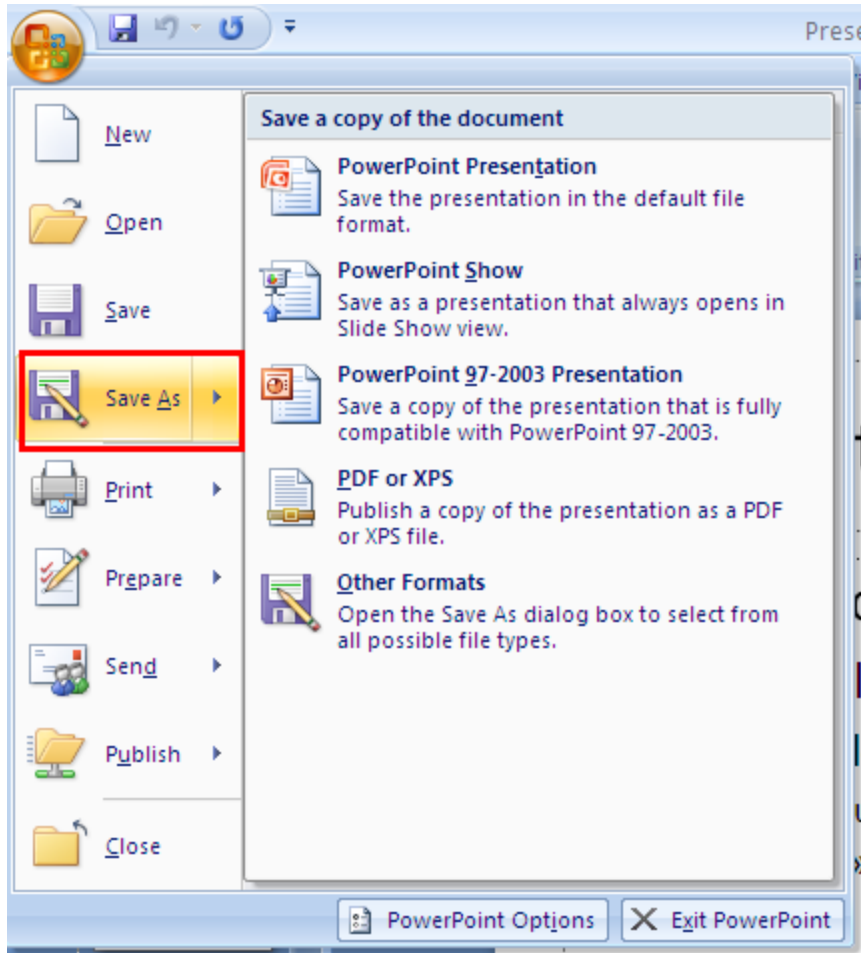


Her asıl slayt için farklı bir tema seçebilirsiniz.

Her slaytta olmasını istediklerinizi asıl slaytın master slaytı üstünde değiştirerek ekleyebilirsiniz.

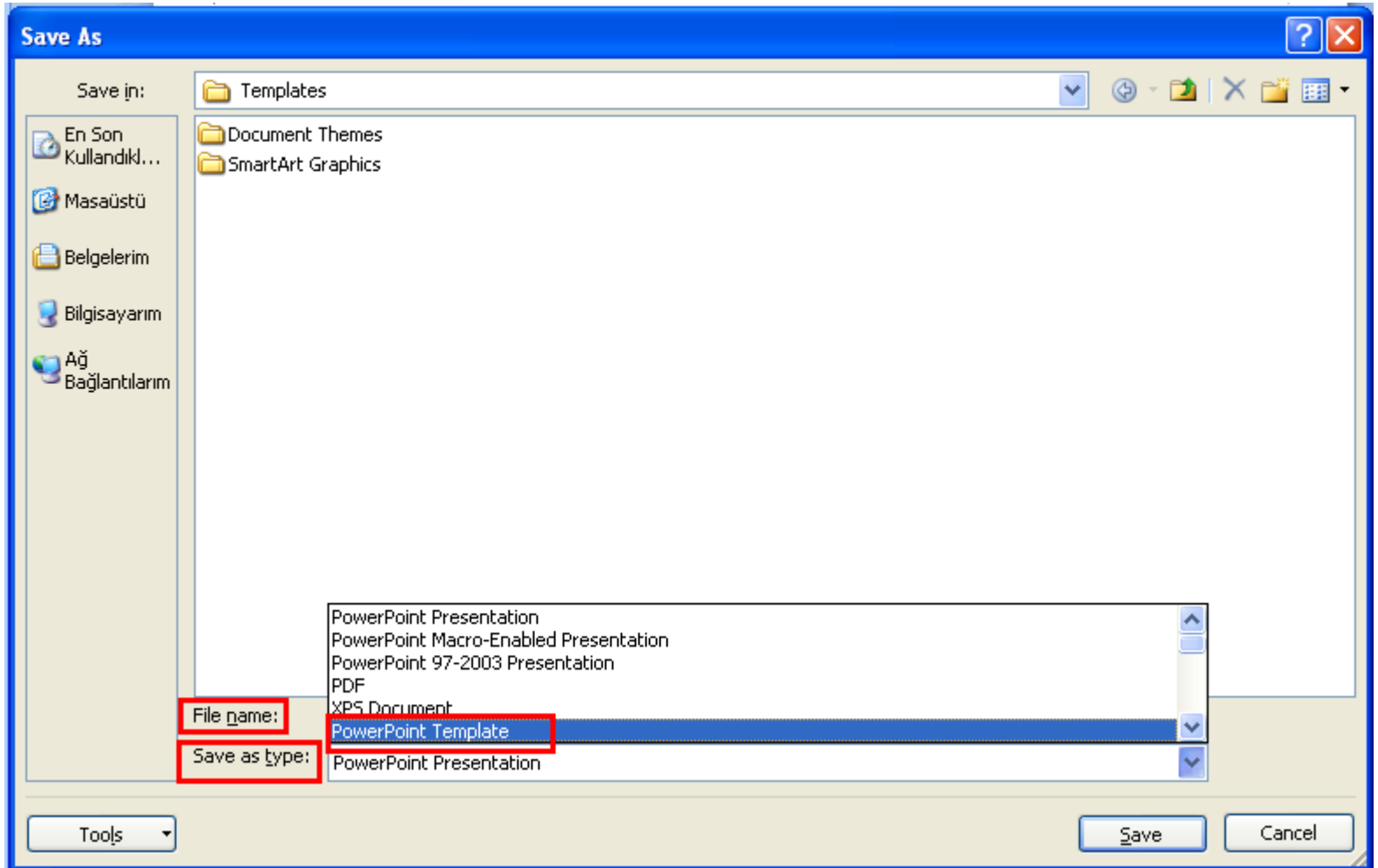


Yeni şablon kaydetme



Ofis tuşuna basın
Farklı kaydeti seçin





Dosya adı kutusuna bir dosya adı yazın veya hiçbir şey yapmadan önerilen dosya adını kabul edin.

Kayıt türü listesinde **PowerPoint Şablonları** seçeneğini **Kaydet** seçeneğini tıklayın.